

Voce

TREI LIEDURI

- LAVA

- MUNTII

- COPACUL

MUZICA-IRINA HASNAS; VERSURI-ION BARBU

6

MUZICA IRINA HASNAŞ

LAVA

VERSURI ION BARBU

MEZZO *mf* *Te înalţuri în pînă nîmîsei atmosfere. Otu nîmîr de lavă ce-aveai să fii pînă mîntul*

CL(5)

Percutie *TIMPANI E.F.H.*

Violoncel *con sord.*

TAM-TAM *p*

Banda *GRAN-CASSA*

pp

MEZZO *mf* *20* *25* *30* *35* *CUVINTUL*

Răpău - rănu su na - se din tin - vili de cra te - re *Nu fu - ge - ra se în - că, în naap - ta ta.*

CL(5)

Percutie *TIMPANI*

V-cello *pp*

TAM-TAM

Banda *Gr. cassa*

Mezzo 40 45 50 55
CL(B)

3 BONGOS
3 TOM-TOM

Peradite
TIMPANI

V-cello
TAM-TAM

Banda
GRAN-CASSA

mf ce sur - dă

Mezzo 60 65 70 75
CL(B)

Peradite
TIMPANI

V-cello
TAM-TAM

Banda
GRAN-CASSA

60 p 65 70 75

claco - ti - re, ce în cea - tă as - teptare suba - bunii roși - e și, sub a - bu - ni de fier

mf

sul pont. gliss

And.

Mexxo

80 85 90 95

p Cînd. Cîmpre noi tîrî — murî vroia — a revîrşa — ne

CL(B)

mf *p* *frail.*

CAMPANE improv. / rapidă

Percutie

TAM-TAM

pp *mf*

V-cello

pp *p* TAM-TAM

Bandă

GRAN-CISSA

Mexxo

95 100 105 110

mf Cînd. apu-mî de umbră: tu, presimţîrî un cel!

CL(B)

mf *frail.*

V-cello

CAMPANE improv. rapidă *pp*

Bandă

TAM-TAM

Mezzo *mf* 115 *f* 120 *subito pp* 125 130

dar. se deservim se va-lu-ti-a bol-ta in da-pu-n-ta-ta in zina-tu-ri-a la-sa-ta de fa-ra-mi-ma b-me

CL(s) *pp* *facc*

Percutie TRIANGLU PIATTI SOSP

V-cello *mf* *pp* *sul G*

CAMPANE

Banda TAM-TAM

Mezzo *mf* 135 *pp* 140 145 150

si ro-tu-ni-a di-fu-a fost seli-pi-ten ci cu-ra-ta-ta in fa-cu-tul de-a pa-ra-ri cu ge-ro-le se ni-ne

CL(s) *pp*

Percutie TRIANGLU PIATTI SOSP

V-cello *supA* *supC*

CAMPANE

Banda TAM-TAM

CL(B)

Percutie

V-cello

Mezzo

CL(B)

Percutie

V-cello

Mezzo

CL(B)

V-cello

Mezzo

Percutie

Banda

155

160

165

TAM-TAM

p

f

p

mf

gliss

mf

sultasto

ord.

170

175

180

185

mf

f

De ci-tuaci spre o al-ta lume fluidați formă în-de

Cu sim în tre răzută

370M-TOM

p

sfp

pizz.

195

200

205

p

pp

un dor să-lă de sa-ti-ue

Ar trea să te împrou-me

si ca să o pot cu prinde. Ten-ta ca, le lăci-do-zi

Sul pont leg

210

215

220

225

mf

f

in Spa-ti-ue

and-a-legi

TRIANGOLI

PIATTI

TAM-TAM

PIATTI BOSP (cu arcuș - anm înalt)

Cl(13) *p* 5 10 15 *p*

V-cello *mp*

Mezzo 20 *p* 25 *mf* 30 *p* 35 *f* *mf*

Possamori talor in lantui de. Nu e de-ait un schimbare nit. su prei ma inco-

Cl(13) *p* *sf sf sf* *p*

Percutie GRAN-CASSA

V-cello *sulc* *sulc* *f*

Mezzo 40 45 50 55

da-ne de grei si ra mas ad ino al la in-fo-re-ne

Cl(13) *p*

Percutie GRAN-CASSA

V-cello *pizz.*

Mezzo

CL(13)

Percutie

V-cello

Mezzo

CL(13)

Percutie

V-cello

60

65

75

De noaptea da-vid ne bui-rit Ji lo-godi cu noap-ta o-măluire

TRIANGLU

gliss

can bard pixx

80

85

90

Un brat se met au ne pe-rit spre fi-le

Darghia-ta i-nă-li-mi

pp

pp

trull

pp

3 BONGOS

3 PIATTI SOS

Mezzo *95. f* *l'ainjietti* 100 105 110

Clarineto *PIATTI SOSP* *mf* *R*

Trombe *senza sord* *sf*

Violino *CAMPANE* *improv. rapida a p*

Violoncello *EOLIFONO*

Banda *TAM-TAM*

Mezzo 115 120 125 130

Violino *espressivo* *Si in tre-me-ce*

Violoncello *CAMPANE*

Banda *EOLIFONO* *TAM-TAM*

Mezzo

135 *mf* 140 *f* 145 150

Cu un gest de re-nun-ța-te A fir-lea stînci! expira în spîrîi Su-vo-îul a-pei ne în-că-fo-țale

Percutie

3 TOM-TOM

TIMPANI E.F.H.

V-cello

p pizz

CAMPANE

Banda

EOLIFONO

TAM-TAM

Mezzo

155 160 165

Spîrîtoasă forma a-ni-șie ste Prin ne cuprînsă ză-ri-lor Cîmp-ii - e

CL(B)

pp

Percutie

PIATTI sosp.

V-cello

pp

TAM-TAM

Banda

Mezzo

170 175 180 185

Se încheapă către mări o dăruire - re

CL(B)

PIATTI SOSP.

Peruție

V-cello

TAM-TAM *p* *pp* *p*

Banda



Mezzo 5 10 15 *mf* *hipnotizat de a-draca*

CL(B)

Percutie TAM-TAM *pp*

V-cello *solifono*

Banda

Mezzo 20 25 30 35 *f*

si lim-pe dea lu m-a A bol-hin de fin-ke de a-bu-m-lui. ar ma sa sfa-ra-me ze nu - tul si ne la rid si bea.

CL(B) *2 PIATTI SOSP*

Percutie *3 TOM-TOM*

V-cello *solifono*

Banda

sul pont: espress.

Mezzo

40 45 50 55

Trin mi de men gi cuipate li coa rea o pa di na

Perute

TRIANGOLI

V-cello

mf *ord.*

60

65

70

75

Mei Va Lu ni

TAM-TAM

WOOD-BLOCK

poco a poco accel.

! sul fasto!

ord.

Mezzo

CL(3)

Percutie

V-cello

50 85 mf 90

le mup-ti nu u-ma da pa-da be no-uri. nu jo ne ste i-ma-gi na se ni-na

mf

PIATTO SOSP (cuarcaus de Cb - arm. cnoile)

sul pont pp possible ord.

Mezzo

CL(3)

Percutie

V-cello

95 mf p 105 110

De un stei - lui el bas tu nu i nea lui pli-na Oni st de mule ne guri in ju si un ca-dea

p mf p

3 BONGOS

p gliss sf p

Mezzo

CL(3)

Percutie

115 120 125 130

DAR,

trull ord.

f

mf f f

GRAN. CASSA

135 140 145 150

Mexxo *mf* *ind curgus la toam-nă dintr-un il înfășură în tonuri de crepus-cul,*

CL(13)

Percutie *3 TOM-TOM* *pp* *col legno*

V-cello *p*

EOLIFONO

Bandă *TAM-TAM*

155 160 165

Mexxo *mf* *Cind toam-nă prinde ia-nă, Sub casca lui de frun-ze un led imbel sugat p-tunci în-trind în simpla doșlăsa armo-ni-*

CL(13)

Percutie *sfz* *pp*

V-cello *p*

EOLIFONO

Bandă *TAM-TAM*

Mezzo *170 175 180 185*
Cu tei ce'l l'indaga a' l' leagà un pà - cat In toanna lu cofa - cul se in di - nà còrte gl'i - e
mf p mp

Cl(B)

Percuthe

TIMBANI

V-cello

Bandà *CAMPANE improv rapida*
pp

CAMPANE
p

Percuthe *130 135 200 205*
TIRATTO GOSP
CAMPANE

V-cello

Bandà *CAMPANE*
EOLIFONO